



KØBENHAVNERDRENG

Frodo Mikkelsen har karakteriseret sig selv som et stort legebarn, der godt kan lide farver. Men dermed er ikke alt sagt, for denne kunstner holder også af kranier, tatoveringer, graffiti, tegneserier og overføringsbilleder og som årene er gået, har han lært at trække graffitiens enkle, stærke og genkendelige symbolsprog med over i billedkunsten.

I de sidste tyve år har Frodo Mikkelsen arbejdet med kunst. Vi har lært ham at kende som en højst utraditionel maler, men han arbejder også med grafik, skulptur, installation, Mailart, Streetart og Landart, – et moderne billedsprog uden barrierer og snærende begrænsninger. I dag har han allerede så meget af en karriere, at han er repræsenteret på ARoS, Vejle kunstmuseum og Vestjyllands Kunstmuseum.

Udstillingen kan ses frem til 28. november i Politikens Forhal, Rådhuspladsen 37, København V. Alle hverdage fra kl. 8.30-18 samt lørdag kl. 10-14.